

TITOLO UD	Gli intellettuali greci e Roma: scrivere storia
DESTINATARI	III classe del liceo classico
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del contesto storico della conquista della Grecia da parte di Roma e dell'evoluzione dell'impero romano • Conoscenza del genere storiografico e dei suoi autori (Erodoto, Tucidide, Senofonte)
CONTENUTI E TESTI	<p><u>Polibio: storico greco che interpreta il mondo contemporaneo e romano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il proemio: L'elogio della storia; fine dell'opera; confronto con gli altri imperi; la visione universale. Si procede alla lettura e traduzione con osservazione degli elementi sintattici di rilievo • Lettura di Polibio VI 3, 5-7. Le tre costituzioni migliori: basileia, aristocrazia, democrazia. • Lettura di Polibio VI 4, 6-12. L'anaclosi: la corruzione delle costituzioni e il loro avvicinarsi. • Lettura di Polibio VI 11, 11-13. La costituzione romana come costituzione mista: tale forma di governo è la migliore perché la più equilibrata, ma non per questo è immune dalla corruzione. L'insegnante approfondirà gli elementi della costituzione romana descritti nei paragrafi successivi: i consoli sono i magistrati superiori, hanno autorità quasi assoluta in guerra, si occupano delle deliberazioni urgenti; il senato amministra le entrate, si occupa della politica estera, ha funzioni giudiziarie; il popolo attribuisce gli onori e le pene, e pone il veto attraverso i tribuni. • Testi di supporto: <ul style="list-style-type: none"> • Erodoto, III 80-82 • Platone, <i>Repubblica</i> VIII 543a - 545 d • Aristotele, <i>Politica</i> IV 5 1293 a • Cicerone, <i>De re publica</i> I 66-69s • Machiavelli, <i>Discorsi</i>, I 2 <p><u>Dionigi di Alicarnasso: la storia universale e l'unità culturale di Greci e Romani</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione storica • Contenuto, stile e finalità delle Antichità Romane <p><u>Giuseppe Flavio: la giustificazione della conquista</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione storica della Giudea e biografia di Giuseppe, analogie e differenze rispetto alla figura di Polibio. • <i>Bellum Iudaicum</i>: collaborazionismo e accuse contro gli Zeloti • Lettura e traduzione del proemio, <i>Bell. Iud.</i> I 1-5. Tucidide e la dignità

	<p>della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e traduzione di <i>Bell. Iud.</i> V 403-407. I Romani hanno il supporto divino <p><u>Plutarco: la produzione storiografica di un intellettuale greco tra I e II secolo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione storica, vita e opere di Plutarco. • Roma e Grecia a confronto • La biografia: diversa finalità rispetto alla storia. • Lettura e traduzione del proemio della <i>Vita di Alessandro</i> <p><u>Cassio Dione: un senatore greco nell'età severiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione storica • Lineamenti della vita e dell'opera: uno storico greco nel III secolo d.C.
STRATEGIA DIDATTICA E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva • Traduzione e analisi di passi in lingua greca • Lettura in italiano con testo greco a fronte dei testi antologici • Analisi e commento dei testi antologizzati • Attività di laboratorio sui testi: <ul style="list-style-type: none"> • Le particolarità del greco post classico • Discussione e confronto sulle possibili prese di posizione di un greco di fronte all'impero e alla cultura di Roma • Analisi della struttura dei proemi delle storie di Polibio, del <i>Bellum Iudaicum</i> di Giuseppe Flavio, della vita di Alessandro di Plutarco e delle Antichità Romane di Dionigi di Alicarnasso rispetto alle finalità che si pone l'autore e rispetto alla tradizione storiografica precedente • Scelta delle versioni da tradurre a casa con attenzione ai contenuti dell'unità didattica (in particolare brani tratti dalle vite di Plutarco)
OBIETTIVI	<p>Alla fine del percorso lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare la continuità della cultura greca dopo Atene e all'interno del dominio romano attraverso gli storici analizzati ed evidenziare gli elementi di novità • Illustrare il rapporto tra mondo greco conquistato e Roma dominatrice tramite le differenti prese di posizione e i tentativi di sintesi degli storici di lingua greca • Illustrare la visione politica di Polibio • Illustrare la visione politica di Giuseppe Flavio • Illustrare la finalità delle vite di Plutarco e spiegare la scelta della biografia • Riconoscere i tratti morfologici e sintattici tipici della koinè
VERIFICA	Tipologia della terza prova dell'esame di Stato (Tipologia B)
DURATA	13 ore: 7 di spiegazione e 4 di discussione laboratoriale, 1 di verifica, 1 di

	correzione
BIBLIOGRAFIA	<p>GABBA, E., La storia di Roma arcaica e Dionigi di Alicarnasso, in <i>Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt</i> II 30, 1, Berlino-New York 1982, pp. 799-816.</p> <p>GUIDORIZZI, G., <i>Letteratura greca</i>, Torino 2009.</p> <p>MIGLIORATI, G., <i>Cassio Dione e l'Impero romano da Nerva ad Antonino Pio - alla luce dei nuovi documenti</i>, Milano 2003.</p> <p>MOMIGLIANO, A., <i>Lo sviluppo della biografia greca</i>, Torino 1974.</p> <p>MUSTI, D., <i>Polibio e l'impero romano</i>, Napoli 1978.</p> <p>PADUANO, G., <i>Antologia della letteratura greca: L'ellenismo. Da Alessandro Magno a Giustiniano</i>, Bologna 1992.</p> <p>CANFORA, L., <i>Teorie e tecniche della storiografia classica. Luciano, Plutarco, Dionigi, Anonimo su Tucidide</i>, Bari, Laterza, 1974.</p> <p>CANFORA, L., <i>Studi di storia della storiografia romana</i>, Bari, Edipuglia, 1993.</p> <p>La guerra giudaica, a cura di G. Vitucci, Fondazione Lorenzo Valla, Milano 1974.</p>