

DIARIO DI BORDO
Percorsi di ricerca-azione

Istituto Comprensivo Carrara e paesi a monte A.s. 2016/2017

| | | | |
|--|--|-----------------------|-------------------------------|
| Scuola | secondaria I° grado | | |
| Classe 2F | Insegnante / materia Prof. Guadagnucci – Italiano Prof. XXX – sostegno | Data 7 aprile 2017 | Durata in ore o minuti 50' |
| Argomento dell'attività (Si consigliano scelte relative a questioni collegabili alla realtà degli alunni) | Letteratura italiana: lettura settimanale della Divina Commedia. | | |
| Contenuto disciplinare | <p>Comprensione del testo ascoltato: canti XVI e XVII dell'Inferno in prosa i (Corona, L., <i>Divina Commedia di Dante. Riscrittura interpretativa in prosae per tutti</i>, Roma 2006.</p> <p>Testo narrativo, con lessico di difficoltà superiore ai normali testi antologici, che si presenta come un episodio di una serie, con rimandi interni ed esterni a mitologia e storia.</p> | | |
| Azioni finalizzate all'attuazione del lavoro (Indicare quale/i attività di pre-ascolto, ascolto, post-ascolto si sono state scelte tra quelle previste nella tabella 02) | <p>Pre-ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante curricolare spiega agli alunni che lei stessa e la collega di sostegno hanno partecipato a un corso per il quale devono svolgere un'attività con loro sull'ascolto e in particolare devono sperimentare con gli alunni delle strategie di attivazione. • Prima di tutto viene chiesto agli alunni perché è importante fare esercizio di ascolto: i ragazzi rispondono che l'ascolto è importante e devono allenare il cervello ad ascoltare. • Estrarre e discutere a partire dal <i>titolo</i>: l'insegnante curricolare annuncia che nel canto XVII si incontreranno gli usurai e chiede agli alunni quale potrebbe essere la loro punizione. • Estrarre e discutere a partire da un'immagine: l'insegnante curricolare mostra un'immagine dell'inferno dantesco, indica la ripa discoscisa che Dante e Virgilio devono superare e chiede agli alunni di ipotizzare in che modo i due supereranno tale ostacolo. • Brain storming: l'insegnante di sostegno scrive alla lavagna le varie ipotesi, mentre gli alunni le riportano sul quaderno <p>Ascolto Gli alunni devono paragonare il testo con le ipotesi del pre ascolto.</p> <p>Post-ascolto Discussione guidata dalle due insegnanti sulla punizione degli avari e sul suo significato; breve riflessione su Gerione, sul fatto che sia punito o meno, sul continuo rimando a personaggi mitologici. Per casa: abstract del canto</p> | | |

| | |
|---|---|
| Modalità organizzative della classe | <p>Gli alunni siedono normalmente nei loro banchi disposti a isola. Le insegnanti si muovono nello spazio classe durante il pre-ascolto, la lettura e la discussione. L'insegnante di sostegno ha particolare cura di seguire gli alunni in difficoltà.</p> |
| Osservazioni in itinere significative (Come si relazionano gli alunni nel gruppo? Brevi osservazioni sui comportamenti degli alunni...) | <p>L'ascolto dell'Inferno in prosa si svolge tutti i venerdì e i ragazzi sono abituati a questo tipo di attività, numerosi alunni l'apprezzano molto, altri di meno.</p> <p>Gli alunni durante la lettura stanno in assoluto silenzio, mentre nelle operazioni di post-ascolto c'è più agitazione e alcuni cercano di approfittare delle domande e del dialogo guidato per chiacchierare.</p> <p>Il pre-ascolto di oggi, il primo che avessero fatto, è stato affrontato con curiosità e con una buona partecipazione, l'agitazione era minore rispetto alle solite attività di post-ascolto</p> |
| Osservazioni da parte degli alunni | <p>Le ipotesi formulate nel preascolto sono molto interessanti.</p> <p>Gli alunni hanno ipotizzato che gli usurai (condannati a stare sull'orlo del cerchio dei violenti, colpiti da una pioggia di fuoco, al collo portano borse per contenere denaro) fossero isolati, dimenticati, bruciati, soffocati dai soldi, colpiti da una pioggia di monete.</p> <p>Per il superamento della ripa (superata grazie al mostro Gerione) gli alunni hanno ipotizzato che Dante e Virgilio fossero aiutati dalle arpie, da alberi mobili, dall'intervento divino, da un angelo, da un ponte magico, da un provvidenziale svenimento di Dante.</p> |
| Osservazioni conclusive dell'attività (punti di forza e punti di criticità, eventuali modifiche da attuare per migliorare il lavoro) | <p>Il pre-ascolto è stato molto interessante. Indovinare la punizione degli avari era difficile, ma le ipotesi mostrano che gli alunni hanno assorbito le logiche dell'inferno dantesco, visto che hanno puntato sulla presenza del denaro nella punizione, mentre la condanna alla dimenticanza è in parte giusta visto che gli usurai erano poco visibili sull'orlo del cerchio.</p> <p>Circa le ipotesi sul superamento della ripa le più interessanti derivano dagli alunni più brillanti (svenimento), mentre le altre ipotesi, anche le più strampalate, derivano dalle precedenti letture (arpie, alberi magici riconducibili ai suicidi, angelo).</p> |
| Eventuale documentazione dell'esperienza | |